

# Tsubasa-Academy

Von X-Breakgirl

## Kapitel 48:

"Es ist wirklich schön zu sehen, was für ein fröhlicher Mensch Xerxes geworden ist." Shelly nimmt den Becher Fruchtbowle, den Tachibana ihr reicht. "Nichts an ihm erinnert noch an das verschlossene, schweigsame Kind, das Kaien damals mit den schlimmen Verletzungen mitgebracht hat."

"Was?" Fye lässt die Frikadelle sinken, von der er abbeissen wollte und schaut zu den beiden Lehrern hinüber. *"Break wurde... Vor wie vielen Jahren war das?"*

"Takashiro-sama und unser Rektor haben offenbar bis heute nichts herausgefunden." Tachibana nimmt einen großen Schluck von seinem Getränk. "Warum lag er dort in dieser schmalen Seitenstraße? Wer hat ihn so zugerichtet und warum wurde er mit einem alten Mantel zugedeckt? Die Fragen werden wohl niemals beantwortet."

*"Unmöglich, das kann nicht sein..."* In Fyes Gedächtnis taucht ein Bruchteil einer verdrängten Erinnerung auf.

*"Wir können im Moment nichts für ihn tun." Der Mann mit den hellen Haaren streift seinen Mantel ab und breitet ihn über den Jungen. "Das wird ihn ein wenig vor der Kälte schützen. Sobald ich euch beide am Bahnhof in einen Zug gesetzt habe, kümmere ich mich um den Kleinen. Jetzt kommt, beeilen wir uns."*

*"Dieser Junge, war...ist es Break? Ich kann mich nicht mehr erinnern...Alles aus dieser Nacht wollte ich einfach vergessen und habe es in den letzten Winkel meines Gedächtnisses geschoben...Aber wenn, er muss es doch wissen, ob wir uns schon getroffen haben..."*

"Hey, was schaust du denn so ernst und nachdenklich?" Nach dem Ende des Songs waren Nuriko und Break zu ihm gekommen. "Heute Abend soll sich niemand mit irgendwelchen düsteren Gedanken beschäftigen. Ich hol uns jetzt Bowle und dann will ich dein fröhliches Gesicht sehen, verstanden?"

"Tja, er ist mal wieder sehr bestimmend." Break kaut an einem gefüllten Brötchen, dass er sich geholt hatte. "Mmmhmm. Tachibana hat da wirklich einige Köstlichkeiten gezaubert."

"Break, kann ich dich etwas fragen? Sind wir uns, als wir Kinder waren, schon einmal begegnet?"

"Wie kommst du denn jetzt darauf?" Break schluckt den letzten Bissen herunter.

"Naja, es wäre möglich ... lass uns doch ein anderes Mal darüber sprechen, okay? Ich hol mir noch mehr von diesen Dingern. Du solltest auch mal eins probieren..."

"Na, ihr?" Ed stellt sich zu ihnen. "Also, Xerxes, das hat mich ja wirklich überrascht. Du behauptest doch immer, du hättest kein Talent für's tanzen."

"Stimmt ja auch", erwidert Break. "Schau dir Oz an, er kann mit jedem Mädchen gut tanzen. Und du und Naoji, ihr seid auch viel besser als ich."

"So schlecht warst du heute gar nicht, Xerxes." Nuriko hält ihm einen Becher Bowle vor die Nase. "Du bist mir nicht ein einziges Mal auf die Füße getreten. Es hat sich also gelohnt, dass ich mir die Mühe gemacht habe, es dir richtig beizubringen."

"Was soll ich sagen, du bist eben eine gute Lehrerin", grinst Break frech, während er seinen Becher an die Lippen hebt.

"Halt, noch nicht." Nuriko geht in die Hocke und holt eine Flasche mit einer klaren Flüssigkeit unter dem Tisch hervor. "Tu hiervon noch was mit rein, dann schmeckt es noch besser."

"Ist es das, was ich denke? Eigentlich müsste ich euch verbieten, das Zeug in eure Drinks zu mischen. Aber wenn ihr es nicht übertreibt, habe ich nichts dagegen."

"Was höre ich da, Eduard?" Shelly war neben ihren Lehrerkollegen getreten. "Du bist damit einverstanden, dass die jungen Leute Alkohol trinken?" Sie wendet sich an Nuriko. "Gib mir bitte die Flasche."

"Ach kommen sie, Shelly-sama, drücken sie ein Auge zu." Nuriko hält die Flasche an sich gedrückt. "Uns, den Schülern der Abschlussklasse, können sie es doch ruhig erlauben. Wir sind schließlich schon beinahe erwachsen..."

"Das stimmt, und deshalb ist es in Ordnung - für heute Abend. In einem halben Jahr werdet ihr ja auch die Schule verlassen und auf eigenen Füßen stehen."

"Vielen Dank, Rektor. Wollen sie auch einen Drink?"

"Im Augenblick nicht, Nuriko." Kaien blickt Shelly an. "Machst du mir die Freude, mit mir zu tanzen?"

"Mit Vergnügen." Sie nimmt seine Hand und lässt sich von ihm in die Mitte des Saales führen.

"Und?" Aido blickt Chaos und Roxas erwartungsvoll an, als sie den Speisesaal betreten. "Habt ihr herausgefunden, was Vincent sich hat schicken lassen?"

"Nein." Chaos schüttelt den Kopf. "Wir wissen nur, dass die Firma, wo er es bestellt hat, ein Pharma-Unternehmen ist. Aber der Name des Produkts ist uns unbekannt."

"Um den zu erfahren, müssen wir uns den Inhalt des Päckchens ansehen." Roxas beugt sich vor und blickt zu Vincent hinüber, der in ein Gespräch mit Lotti und Fang vertieft ist. "Das wäre doch jetzt eine günstige Gelegenheit. Chaos und ich können uns in sein Zimmer schleichen und ..."

"Shhhh. Das Essen wird gebracht." Larsa entzündet die Teelichter in der Wärmeplatte. Eine Frau des Küchenpersonals stellt eine Platte mit Filet in Weißweinsauce und eine Schüssel Wildreis auf das Wärmeblech. "Ich wünsche ihnen guten Appetit."

"Also", Larsa füllt sich eine Portion auf seinen Teller. "Ihr wollt euch in das Zimmer von Vincent schleichen und die Schachtel suchen. Und was macht ihr, wenn er euch erwischt?"

"Naja, jemand müsste aufpassen und ihn beobachten." Roxas gießt sich ein Glas roten Saft ein. "Wenn er den Speisesaal verlässt, gibt er uns dann Bescheid über's Handy."

"Und wer?"

"Das mache ich." Gleichzeitig mit Aido spricht eine Mädchenstimme. "Das mach ich."

"Hikaru." Die vier Jungen schauen ihre rothaarige Mitschülerin an, die eben an den Tisch getreten war. Sie rutscht auf den freien Stuhl neben Chaos und ordnet die Ärmel ihres Kimono.

"Du siehst hübsch aus", Komplimentiert der Silberhaarige. "Das ist ein tolles Herbstblattmuster."

"Danke."

"Bist du dir sicher, dass du uns bei unserem Vorhaben helfen willst?" Larsa schneidet von seinem Filet ab und schiebt das Fleischstück in den Mund.

"Ich werde mich nicht heraushalten." Hikaru angelt ein Filet aus der Soße und legt es auf ihren Teller. "Von einigen Schülern der Tsubasa-Academy hab ich etwas schlimmes über Vincent gehört. Und ich bin sicher, er hat auch jetzt nichts gutes vor."